

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

Patrick Gaulon expose "Montagne sauvage" au CHVM

Comme l'a rappelé Stéphanie Ressayé, directrice du Centre Hospitalier Vallée de Maurienne (CHVM), c'était la seizième exposition depuis la création (fin 2020) de la Galerie arts et soin, qui était inaugurée, mardi 20 décembre dernier. Et si la communauté hospitalière est très heureuse de permettre aux artistes d'exposer dans ce lieu qui voit passer beaucoup de monde, c'est un bonheur pour les patients, résidents, accompagnants et professionnels de profiter de ces moments d'évasion. C'est la deuxième fois que les lieux sont ouverts à un photographe : le premier était Guillaume Collombet, il y a un an, et, comme lui, Patrick Gaulon apporte une grande bouffée d'air frais de montagne. Tous les deux partagent en effet la même passion et il leur arrive d'aller ensemble à la rencontre du lièvre variable.

Patrick Gaulon est depuis longtemps passionné de photo. Il fut l'un des cofondateurs et le premier président, durant 7 ans, du club Photo-Passion de Villargondran. Depuis 2013, quand il ne tra-



De part et d'autre d'une hermine qui jette un regard curieux : Stéphanie Ressayé et Patrick Gaulon.

veille pas à la commune de La Tour-en-Maurienne, il exerce l'activité complémentaire de photographe professionnel et réalise reportages, photos de mariage, photos de studio, stages, créations graphiques. Et il a la passion de la faune sauvage et de la montagne (née peut-être de son passage chez les Chasseurs Alpains). Et il faut bien cette double passion pour se lever à 2 heures du matin, attaquer la marche avec 20 kg sur le dos, rester à l'affût, bivouaquer dans le froid,

pour apercevoir le tétras-lyre, la perdrix des neiges ou le gypaète barbu et figer des instants magiques, tout cela dans le plus grand respect de ces espèces fragiles et en sur-sis.

De ces années de passion est né un superbe ouvrage, best-seller dans la catégorie "Beaux livres" aux éditions La Fontaine de Siloé, peut-être un second que Patrick Gaulon a déjà dans la tête, et cette exposition qui est en place jusqu'au 3 février 2023.

Pierre Dompnier