

Saint-Jean-de-Maurienne

La nature de Haute Maurienne s'expose à l'hôpital

Intitulée "Murmures de nature", la 36^e exposition temporaire du centre hospitalier de la vallée de Maurienne met en lumière le travail d'un collectif d'artistes de Haute Maurienne. Des œuvres peintes pour l'exposition et pour ce lieu particulier qu'est l'hôpital.

Après les sculptures en bouchon de Gilbert de Micheli en juillet, la nouvelle exposition temporaire du centre hospitalier de la vallée de Maurienne (CHVM) à Saint-Jean, "Murmures de nature", met en lumière les toiles de Hakena art, une association d'artistes de Haute Maurienne. « Nous ne peignons pas ensemble, mais c'est toujours agréable de se retrouver pour partager nos créations, entre nous, ou auprès du public », commente Gessy Bellissand, l'une des artistes.

Des toiles peintes pour l'exposition

Originaires de Haute Maurienne, les cinq artistes qui exposent ont toutes un univers différent, qui présentent de nombreux points communs, en particulier du côté des inspirations, puisées dans la nature de la haute vallée. Autre point commun, elles sont toutes autodidactes. « On apprend en se trompant, plus



Les artistes d'Hakena art exposent à l'hôpital. Photo Le DL/V.D.

on pratique, plus ça vient, et au fur et à mesure, on développe un style qui nous ressemble », commente Aurore Frullani.

Aurore aime peindre en noir et blanc, en témoigne une œuvre représentant des éléphants, exposée dans la galerie. Pourtant, la pièce maîtresse exposée dans le hall d'accueil est pleine de couleurs, représentant un cerf majestueux, sur un tapis d'edelweiss et de gentianes.

Une œuvre peinte spécialement : « Nous n'avions pas de thème imposé, si ce n'est la Maurienne, et j'ai pensé qu'il fallait apporter de la couleur afin d'égayer le couloir de l'hôpital », commente l'artiste.

Même chose pour Martine Tracq, qui trouve son inspiration dans le monde animal et leur apporte une touche d'inspiration amérindienne. Elle a représenté toutes sortes d'animaux, mais a choisi pour l'occasion ceux qui avaient le

plus leur place dans ce lieu de soin. Par exemple, un triptyque mettant en scène la libellule, symbole de changement et de renouveau ; le cerf, signe de résilience, et la chouette, représentant la sagesse. Elle expose également un monochrome représentant les aiguilles d'Arves, et la tête de chat qu'évoque immanquablement l'une des sommets.

L'univers d'Amandine Tracq est fait de couleurs et d'animaux également, et l'artiste

n'hésite pas à varier les formes de ces toiles, proposant par exemple des œuvres rondes, apportant une touche de douceur supplémentaire à l'exposition.

Les œuvres de Gessy, elles, sont plus abstraites. Que ce soit à la résine époxy ou à l'aide de cristaux de quartz, l'artiste peint des œuvres aux dominantes bleues, faisant penser, au choix, à un ciel éclatant ou aux côtes de quelques îles tropicales lointaines, invitant au voyage.

Des expositions programmées jusqu'en mai

Visible jusqu'au 13 octobre, c'est la 36^e exposition temporaire qui prend place dans le hall d'accueil et la galerie de l'hôpital, rappelle Stéfane Dignat, responsable communication du CHVM.

Trois autres expositions sont programmées d'ici la fin de l'année et la galerie est d'ores et déjà réservée jusqu'en mai. Pour le maire de Saint-Jean-de-Maurienne, Philippe Rollet, qui assistait au vernissage de l'exposition ce mardi 26 août, le fait d'accueillir des artistes de Haute Maurienne est symbolique, et permet de faire le lien avec l'hôpital de Modane, autre site du centre hospitalier de la vallée de Maurienne, avec Saint-Jean.

● **Valentin Dizier**