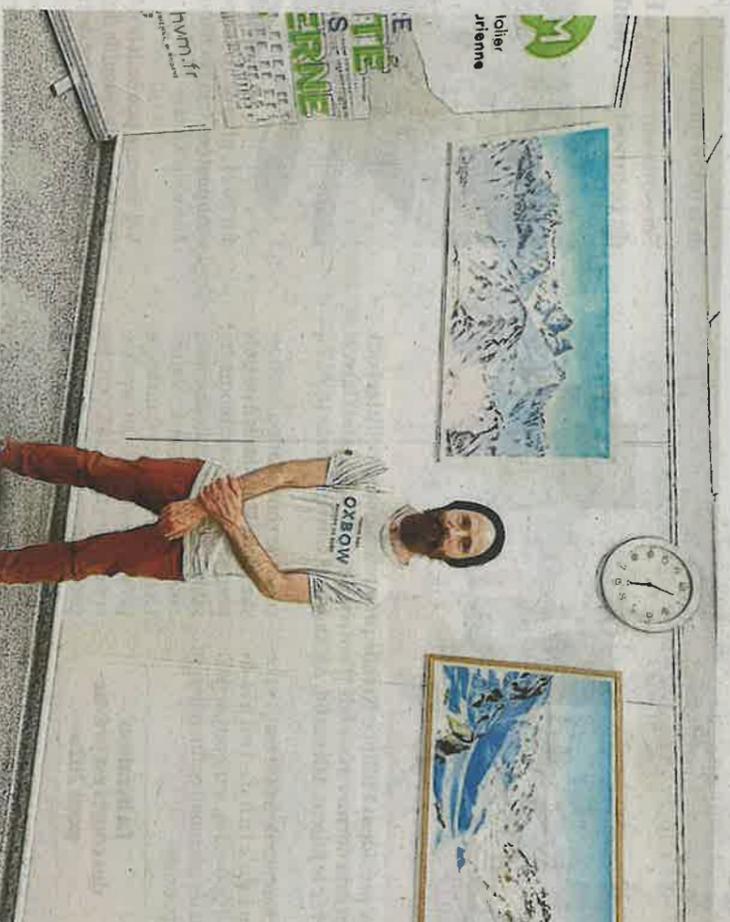


Saint-Jean-de-Maurienne

Galerie "Art & soins" de l'hôpital : Sylvain Baudouin est de retour

Mardi 27 mai, de nouveaux tableaux ont fait leurs apparitions dans le hall du centre hospitalier de la vallée de la Maurienne. Des peintures ont été réalisées par Sylvain Baudouin, qui avait déjà exposé dans cet espace en 2023, à l'occasion de son exposition *Ma Nature*. Cette fois c'est une *Autre Définition* de ses œuvres qui est en place sur les murs de l'hôpital.



Sylvain Baudouin devant son exposition à l'hôpital. Photo Le DL/K.S.

Déjà deux mois que Christophe Guzman avait mis en place son exposition *Regards sur la vie* dans le hall du centre hospitalier "Vallée de la Maurienne" (CHVM). Il était donc temps de renouveler les œuvres, et ce sont celles de Sylvain Baudouin qui ont été installées dans la galerie Art & soins de l'hôpital. Des tableaux purement savoyards, pour voyager dans les plus hauts sommets enneigés sont exposés, exprimant un besoin de dévotion de l'artiste.

Cette exposition est la 34^e depuis novembre 2019, et la dernière pour Stéphanie Ressayé-guier, directrice générale du centre hospitalier, qui part vers de nouveaux horizons de carrière.

Elle a exprimé sa reconnaissance aux artistes mauriennois qui, au fil des mois, «réussissent à apporter de la nouveauté et une ouverture sur l'art, primordiale à tous ceux qui passent à l'hôpital. » D'ailleurs, Sylvain Baudouin avait déjà profité de cet espace pour exposer ses tableaux en début d'année 2023,

et « c'est un grand plaisir de le recevoir une nouvelle fois », a prouvé Josiane Vigier, maire adjointe de Saint-Jean-de-Maurienne, en charge du patrimoine et de la culture.

Pour l'artiste, qui fait partie de l'atelier Indigo, cette exposition, qui s'intitule *Autre Définition*, est un jeu de mots entre une image "haute définition" et un virage que prend l'artiste, qui essaie désormais de laisser plus de place à son expressivité et sa personnalité. Il espère que

les peintures permettront de voyager en montagne.

Moins de précision, plus d'expression

Sylvain, qui a fait des études d'arts appliqués et qui a exercé à la Manufacture nationale de Sévres, a peint ces tableaux au couteau. Cet objet « ressemble à la truelle du maçon et permet d'avoir des formes beaucoup plus nettes, et de faire des formes pentues et à plat, partantes

pour des paysages montagneux ».

Depuis sa venue en Maurienne, l'artiste a beaucoup évolué, passant à la peinture à l'huile et maintenant au couteau. Il a commencé à utiliser cette technique pour s'efforcer « à avoir une touche personnelle sur chaque dessin, notamment en ajoutant de nouvelles couleurs que je n'utilisais pas avant ».

« J'accepte que ce soit imparfait », sourit-il, ajoutant : « Je m'essaye à des dessins de plus

en plus abstraits, en associant des paysages photographiés et des climats que je rajoute. Rajouter des choses qui n'existent pas permet de se découvrir. »

L'artiste qui expose environ une dizaine de tableaux dans la galerie cherche à prendre un nouveau virage et grâce à ces œuvres où il essaye de se détacher de la photo. « Il y a quelque chose de vrai en moi qui se libère quand je me détache de la photographie », avoue-t-il. « Sur les peintures où on est trop précis, le spectateur a peu de place pour s'évader, moins on est précis plus il peut s'approprier le paysage devant lequel il est. »

Une nouveauté artistique

Comme l'annonce Stéphane Digniat, secrétaire général du CHVM, « Sylvain revient car il avait de nouvelles créations dans un nouveau style. C'est intéressant d'accompagner l'artiste dans sa nouvelle phase créative ».

C'est en effet un virage à 360 degrés qu'a effectué l'artiste « pour explorer son sens artistique ». C'est pour lui le moment de se pencher vers autre chose, « j'ai longtemps été préoccupé par l'exactitude et de peindre réaliste, précis et fidèle à la réalité, maintenant j'essaye de laisser plus de place à moi-même et au spectateur », confirme-t-il.

Les œuvres de l'artiste resteront en place jusqu'au mois de juillet avant une nouvelle exposition, annoncée très différente.

● Killian Sisachayes

Albiez-Montrond