

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

Stackie expose « Flash d'hiver : temps figé » à la galerie Arts et Soins du CHVM

Pour cette 31^e exposition présentée, mardi 26 novembre, dans la galerie Arts & Soins du Centre Hospitalier Vallée de la Maurienne, le secrétaire général Stéphane Dignat, représentant la directrice Stéphanie Rességuier, était heureux d'accueillir une artiste dont l'exposition « rassemble ses aptitudes artistiques validées par ses études à l'École Supérieure d'Art d'Annecy, son métier de monitrice de ski, et son terrain d'inspiration, celui de Saint-Jean-d'Arves ». Et une exposition particulièrement « au diapason des montagnes enneigées, à l'ambiance des stations et des pistes où glissent vos skieurs aux tenues colorées » puisque « Flash d'hiver : temps figé » sera en place jusqu'au 12 janvier. Jean-Claude Raffin, président du Conseil de surveillance, pouvait ajouter avec humour que ceux qui connaîtraient quelques mésaventures à ski pourraient trouver un peu de réconfort dans cette exposition pleine d'optimisme.

Julie Hustache, alias Stackie, après ses études à l'IN-SAA et son monitorat de ski, s'est installée en station pour exercer ses deux passions et se présente comme « artiste



Stéphane Dignat, Jean-Claude Raffin, Jean-Marie Morcant et l'artiste : Stackie.

illustratrice inspirée par la glisse et la montagne. Captive de souvenirs en dessin ». La présentation de l'exposition la dit fascinée à l'adolescence par le mouvement abstrait de Vassily Kandinsky, mais ses tableaux, acrylique et encre sur papier ou sur toile, sont figuratifs, très graphiques, pop art, avec de forts contrastes, parfois plus fondus avec des dégradés à l'encre aquarelle, voire très dépouillées comme ces montagnes suggérées de quelques traits, ponctuées de larmes en hommage à ses victimes. Elle s'inspire de photos, sans jamais les reproduire et toujours avec sa

« patte » particulière, pour traduire les émotions d'un instant. Et dans son terrain de jeu, ses modèles sont souvent sa famille ou ses élèves...

Elle était très émue de présenter sa première exposition. À vrai dire, pas tout à fait la première, car elle a déjà exposé plus modestement ailleurs, et à « La Vache Qui Skie » à Saint-Jean-d'Arves, on peut voir de petites vaches sportives représentées dans diverses disciplines olympiques ; mais c'est la première de 31 tableaux, sur un thème précis, dans un bel espace d'exposition.

Pierre Dompnier