

Saint-Jean-de-Maurienne

Hôpital : la galerie "Arts et soins" s'offre une collection permanente



Devant le couloir qui abrite la collection permanente naissante, les élus, Stefane Dignat secrétaire général du CHVM, les artistes, et les représentants de la commission des usagers, Jean-Marie Morcant et Marielle Edmond. Photo Le DL/F.T.

Depuis 2020, le hall de l'hôpital, et le couloir menant au bureau des admissions, s'orne régulièrement d'une exposition. Le couloir d'en face vient de recevoir onze œuvres qui vont y rester, toutes données par des artistes ayant déjà présenté leur travail.

L'idée est venue de la Jarienne Mylène Durand, bientôt rejointe par Mehwimm (Élise Grange) et Éliane Le Bris, qui ont toutes exposé, dans les mois et les années écoulées, à la galerie "Arts et soins" du centre hospitalier "Vallée de la Maurienne" (CHVM). Pourquoi ne pas donner une œuvre qui deviendrait le premier élément d'une collection permanente ?

« Onze artistes ont répondu à l'appel », se félicitait, le lundi 4 octobre, Stefane Dignat, secrétaire général du CHVM, en inaugurant la galerie, « ce sera le principe, à chaque fois qu'un artiste exposera, on lui demandera s'il ne veut pas enrichir cette collection ». Outre les trois précités, les donateurs déjà recensés sont le photographe Patrick Gaulon, Edgar Baraclough pour "Les InstantàNez", Laure Néron et

Céline Bulteau pour la compagnie "Dosmundos al-Arte", Marie-Claude Lanza, Valérie Pradel et Marc Villa pour l'association d'astronomie "La boulé de neige bleue", la peintre Marie Ghabrid, l'aquarelliste Stackie (alias Julie Hustache), et Sylvain Baudouin.

Une œuvre a changé de sens

Les deux derniers méritent une mention spéciale. Son œuvre est exposée pour la première fois à l'horizontale, et on se demande comment il aurait pu en être autrement vu la configuration des lieux. L'artiste n'y a pas vu d'inconvénient, et les techniciens du CHVM ont trouvé le moyen de fixer au mur cette réalisation bien lourde ! Quant à Stackie, c'est un cas un peu particulier puisqu'elle a fait un don avant même d'avoir présenté ses réalisations, elle figure au calendrier des prochaines expos.

Le planning « est réservé jusqu'en septembre 2025 », révèle Stefane Dignat, « grâce à la fécondité de la création artistique en Maurienne ». La vallée inspire les artistes qui y vivent, et exposer à l'hôpital a pour eux un sens particulier. Les specta-

teurs ont une bonne raison d'être là : patients, résidents ; visiteurs, soignants, personnel administratif. Y découvrir des œuvres d'art, c'est s'offrir un moment de respiration dans un moment parfois difficile. « Faire vivre l'art dans un endroit où l'on vient souvent un peu à reculons, c'est tout de même extraordinaire », confie Josiane Vigier, maire adjointe en charge de la culture.

Pour Jean-Claude Raffin, maire de Modane et président du conseil de surveillance du CHVM, « le geste est symbolique pour les auteurs, important pour les résidents et les visiteurs ». Il se demande toutefois, en souriant, comment faire lorsque le couloir qui accueille l'exposition permanente sera plein, ce qui ne saurait tarder, au rythme de presque un artiste par mois. Une interrogation partagée par Éric Vaillaut, vice-président du Syndicat du pays de Maurienne, en charge de la culture.

La réflexion viendra en son temps. En attendant, l'exposition en cours, consacrée aux œuvres des patients réalisées dans le cadre d'Octobre rose, est visible jusqu'au 26 novembre.

● Frédéric Thiers