

Saint-Jean-de-Maurienne

## Les Ehpad, aussi, entrent en résistance

C'est dans le cadre d'une résidence artistique, en Maurienne, de trois ans, que les artistes de la compagnie du Chien Jaune proposent diverses activités et spectacles, pour tous et partout : écoles, collèges, associations et même dans les Ehpad. C'est pour leur projet Rési//Stances que Julie Morel a fait chanter nos aînés.

« Monsieur le Président, je ne veux pas la faire, je ne suis pas sur terre pour tuer des pauvres gens. Ce n'est pas pour vous fâcher, il faut que je vous dise, ma décision est prise, je m'en vais déserteur ». Les paroles du Déserteur de Boris Vian, écrites en 1954, ont été entonnées comme un hymne par les résidents de l'Ehpad de la Bartavelle et ceux de la résidence la Bonne Nouvelle ce mardi 11 juin. Julie Morel, cantatrice de la compagnie du Chien Jaune battait la mesure accompagnée de son accordéoniste.

### Tous en Rési//Stances

Après près de six séances d'échauffements et de répétitions, le grand jour de la représentation officielle est arrivé ce mardi. *Fleur de Paris* (1944) de Maurice Chevalier, *Le temps des cerises* (1935) de Jean-



Julie Morel a fait pousser la chansonnette aux aînés de Saint-Jean-de-Maurienne. Photo Le DL/Lisa Delaigue

Baptiste Clément, *Le Déserteur* (1954) de Boris Vian, toutes ces chansons ont été interprétées tout au long du concert. Outre le fait que ces chansons ont toutes le point commun d'être anciennes, elles en possèdent un autre : le message. En effet, chacune d'elles parle d'une forme de résistance. Même *Résiste* de France Gall et Michel Berger a été interprété, on ne

peut pas faire plus clair pour parler de ce sujet. Un point très important pour les résidents des deux établissements pour personnes âgées. « Parler de résistance en interprétant des jolies chansons comme ça, c'est vraiment super », explique une résidente.

Pour clôturer cette balade en résistance, les aînés des deux établissements, ont alliés leur

voix sur une chanson commune : *Fleur de Paris*, un hymne à la France. « C'est une fleur de Paris, du vieux Paris qui sourit. Pendant quatre ans dans nos cœurs, elle a gardé ses couleurs, Bleu, Blanc, Rouge ! »

La compagnie du Chien Jaune travaille et intervient aussi bien avec des enfants de six ans qu'avec des anciens de 80 ans et plus. Même si les méthodes

ne sont pas tout à fait les mêmes, les artistes de la compagnie mettent en point d'orgue de ne pas faire de différences.

### Travailler avec les aînés

« Ça fait quelque temps que l'on travaille avec les résidents de la Bartavelle et de Bonne Nouvelle. Au début ça a été dur parce que les anciens pensent toujours qu'ils sont trop vieux pour faire certaines choses alors que l'on peut toujours continuer d'apprendre et d'évoluer peu importe l'âge. Je travaille avec les anciens comme je travaille avec les petits ou comme avec n'importe qui », raconte Julie Morel, cantatrice pour la compagnie du Chien Jaune. Travailler avec des anciens peut également être éprouvant sur le plan moral, « ce sont de beaux moments d'émotion que l'on vit ici mais parfois c'est plus difficile. Les résidents sont plus ou moins bien au fil des semaines, certains n'ont pas pu être présents pour cette restitution, l'un d'eux est décédé entre-temps... donc ce n'est pas toujours facile », ajoute Julie Morel. Malgré cela, la compagnie du Chien Jaune a permis à l'Ehpad de vivre un très beau moment d'émotion.

● Lisa Delaigue