

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

Les résidents de l'EHPAD La Bartavelle exposent leurs œuvres

C'est une très sympathique exposition qui est en place depuis le 17 mai et pour quelques semaines dans le hall d'accueil de l'EHPAD La Bartavelle : les œuvres de ses résidents, que nous a présentées Lubica Pallier, animatrice gériatrie.

Ces peintures représentent un travail réalisé sur une longue période, puisque Lubica Pallier a commencé en 2022 à organiser des ateliers d'art-thérapie avec Fabienne Bozzini, art-thérapeute. Au cours des premières séances ont été réalisés de grands tableaux collectifs. Les ateliers suivants ont été dédiés à des sujets particuliers : les saisons, Pâques (une série réalisée par l'unité Alzheimer), la semaine bleue, la mer... D'autres fois, en prenant des éléments d'écriture dans des journaux, les résidents ont mis leurs préoccupations ou leurs intérêts sur papier. Il y a environ 8 séances par mois, avec chaque fois, se-



Devant quelques œuvres des résidents, Lubica Pallier (à gauche) et Fabienne Bozzini (à droite) encadrant les bénévoles : Marie-Christine Rasser, Jean-Noël Cros et Zaza Ronco-Maciejewski.

lon les unités, une moyenne d'une quinzaine de participants : mais c'est un espace de liberté.

Les séances ont été financées par l'association Cœur Atout Art C2A, de Fabienne Bozzini, puis des financeurs

de la ville : l'agence Meindre, Unicompta... Elles ont aussi reçu l'aide de la P'Tite Gondole et de son groupe d'enfants

pour participer à des ateliers intergénérationnels. Et il ne faut pas oublier l'accompagnement des bénévoles et souvent aussi des familles.

Pour les animatrices, en plus de la couleur qui efface les murs, ce qui est important c'est de réunir les résidents, de leur faire dépasser la peur de mal faire, de s'autoriser à travailler chacun à sa manière. Et il n'y a pas de limite dans le choix des matières, la peinture, le papier, les boutons, les éléments de la nature...

L'exposition regroupe les travaux sans faire de séparation entre les différents ateliers dont ceux réalisés avec les enfants. Elle compte une bonne vingtaine de tableaux, ainsi que les grandes toiles collectives, et même des fresques plus anciennes réalisées avec David Tronel. Et les artistes sont très heureux de voir que leurs œuvres sont appréciées !

Pierre Dompnier