

# Bernadette Favre expose ses œuvres d'Arts Textiles à la galerie Arts et Soins du CHVM

“Imagine” est une exposition aussi séduisante qu'originale qui était inaugurée, mardi 20 février, dans la galerie Arts et Soins du Centre Hospitalier Vallée de la Maurienne, en présence de la sénatrice Martine Berthet. Pour cette 25<sup>e</sup> exposition en ce lieu, très fréquenté par les patients, les visiteurs et le personnel hospitalier, le CHVM avait invité Bernadette Favre, artisan d'art, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Macon, que l'on connaît bien pour les magnifiques costumes sur mesure, châles frangés brodés à la main, robes, coiffes, qu'elle confectionne depuis une quarantaine d'années, dans son atelier de Bramans. Elle enseigne aussi : avant le Covid, elle a donné des cours à Lyon pour apprendre les possibilités infinies des machines à coudre (broderie, piqué libre), et elle anime le club de patchwork d'Hermillon (qui exposera pro-



Devant quelques-unes des œuvres : Martine Berthet, Stéphanie Ressayguier, Bernadette Favre ainsi que Marielle Edmond et Corine André, représentantes des usagers.

chainement à la salle des fêtes).

Et elle a une autre facette à son art, résolument moderne tout en restant dans les tissus et en étant un hommage aux traditions à travers les matériaux employés : des tissus

anciens, des chutes de récupération de soie, de dentelle, pour réaliser des tableaux d'Art Textile, travaillés avec fils métalliques, fils de soie ou fils invisibles. Car il n'y a rien de collé : tout est cousu. En baissant les griffes d'en-

traînement de la machine à coudre, l'aiguille pique toujours au même endroit et c'est elle qui bouge le tissu pour dessiner, comme si un dessinateur promenait sa feuille de papier au-dessous d'un crayon ou d'un feutre

fixe. Et elle est inspirée avant tout par la matière. Elle expose aussi de la broderie perse, qui consiste à découper des fleurs dans du tissu, de les assembler et de broder autour, ainsi que des œuvres d'éco-print : impression végétale sur tissus.

La directrice du CHVM, Stéphanie Ressayguier, a chaleureusement remercié et félicité Bernadette Favre pour la finesse, la délicatesse et la précision « chirurgicale » de ses œuvres, par son art « de redonner vie, avec ses doigts de fée, aux étoffes abîmées par le temps [...] tout comme à l'hôpital le geste est destiné à soigner, à apaiser. [...] Je suis certaine que nos personnels médicaux et soignants feront le rapprochement ».

Martine Berthet a salué à son tour la qualité de cette exposition qui apporte à ceux qui fréquentent ces lieux un instant de bonheur. L'exposition est en place jusqu'au 25 mars.

Pierre Dompnier