

Anje Sevy expose à la Galerie Arts et Soins du CHVM

La Galerie Arts et Soins du Centre Hospitalier Vallée de Maurienne (CHVM), créée en 2020, accueillait mardi 8 août dernier, sa 21^e exposition, mais la 9^e sous ce format créé il y a tout juste un an, à l'occasion de l'exposition de Mehiwm (Élise Grange), a rappelé la directrice générale, Stéphanie Ressayé, et la félicitant pour sa carrière couronnée de succès, elle la remerciait d'avoir présenté quelques-uns des artistes qui ont exposé depuis, dont Éliane Le Bris (qui était présente) et l'artiste du jour, qui n'est pas Mauriennais mais de la Combe de Savoie : Anje Sevy, alias Jean-Yves Zilio.

Jean-Yves Zilio a été boulanger durant plus de 30 ans et un jour il s'est trouvé épuisé et a voulu tout changer. Il est passé par une thérapie, et un autre travail qui lui laisse le temps dont il ne disposait pas auparavant. En 2018, l'art thérapie a été pour lui un véritable révélateur, et Jean-Yves est devenu Anje Sevy. Pourtant, il affirme : « Autodidacte, je n'ai pas appris, je n'ai pas de code, je n'ai aucune formation, aucun



Anje Sevy, Stéphanie Ressayé, Jean-Marie Morcant, représentant des usagers et Josiane Vigier, maire adjointe en charge de la culture.

diplôme artistique » et ajoute : « Je ne suis pas légitime dans une société où le formatage dès le plus jeune âge ampute votre créativité. » C'est peut-être pour ça qu'il a intitulé son exposition : "Humilité".

Mais de créativité et de talent, il en déborde ! Que ce soit en peinture, céramique ou métal, ses œuvres étonnent, comme cet intrigant autoportrait biface, rieur d'un côté, sérieux de l'autre... Et c'est avec cœur qu'il

a présenté sa démarche : « L'Art permet d'aller mieux. Il fait écho à notre sensibilité, comme tous les artistes c'est pour ça que j'aime le pratiquer. Mais il faut le partager, le faire comprendre pour ouvrir les consciences. La Galerie Art et Soins se prête formidablement bien au travail que j'ai réalisé. » Une exposition dont profiteront tous les usagers du centre hospitalier (et ouverte à tous les curieux) jusqu'en septembre.

Pierre Dompnier