

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

23 artistes exposent au centre hospitalier

Pour six semaines, jusqu'au mardi 2 mai, 23 artistes de l'Atelier Indigo de Saint-Jean-de-Maurienne exposent au Centre hospitalier vallée de la Maurienne (CHVM).

Pendant six semaines, jusqu'au mardi 2 mai, il est possible pour tous les publics (visiteurs, soignants, aidants, patients, etc.) de prendre quelques couleurs au rez-de-chaussée du Centre hospitalier vallée de la Maurienne (CHVM), pour admirer l'exposition *Variations de styles*, proposée par 23 artistes de l'Atelier Indigo, issus de l'association Saint-Jeannaise éponyme. Située à la galerie Arts et Soins de l'hôpital, ladite exposition attire et plonge le spectateur dans une multitude de couleurs, de techniques et de styles profondément différents, résultats des individualités artistiques de l'association.

Une vitrine de "Variations de style" à l'image des sensibilités, adhérentes à l'association

« Cette exposition est portée par 23 artistes, débutants ou confirmés, de l'Atelier Indigo. Elle met en avant les personnalités et les sensibilités de chacun, d'où le nom *Variations de style* », explique Marie-Claire Lanza, présidente de l'association. Partant du postulat que l'art est subjectif et que de fait, il existe autant de représentations que d'individualités, la présidente n'a pas manqué d'adjectifs pour qualifier cette exposition de grande ampleur au moment du vernissage qui s'est tenu, ce mardi 28 avril, dans l'enceinte du centre hospitalier. « Colorée, joyeuse, humaine, sensible, amicale, collaborative... Cette présentation est le fruit d'une année de travail, menée en étroite collaboration avec Marion Clavel et Maurizio Galloro, nos enseignants et artistes reconnus. Ils ont su révéler la fibre artistique de chaque élève en les faisant travailler sur des techniques particulières à partir de sujet libre ou de modèle », explique-t-elle.

Deux expositions en une

« D'un côté, on retrouve

un espace d'exposition, dont le thème est le paysage, pour lequel les adhérents ont travaillé sous la houlette de Maurizio Galloro, et de l'autre, nous sommes plus sur du daily painting avec des natures mortes, réalisées à partir d'objets ou de photographies en atelier avec Marion Clavel. Les résultats obtenus sont très surprenants », précise-t-elle.

Et pour cause, ayant utilisé chacun un même objet de départ, mais exploitant des techniques différentes, retenues en fonction de leurs expériences et inspirations, les exposants ont prouvé par ce vernissage que l'art relève du sensible et qu'une œuvre n'est autre que « le miroir de l'âme de celui qui la réalise. »

Tout au long du corridor principal du CHVM, les amateurs et fins connaisseurs reconnaîtront peut-être d'illustres courants d'art tels que le cubisme ou le modernisme avec les aplats colorés de Karen Slama, de l'art naïf avec les traits épurés et édulcorés de Christine Bernard pour sa réinterprétation de la célèbre *Jeune fille à la perle* de Jan Vermeer, ou encore du réalisme sous les coups de pinceau de Marine Ghabrid.

En fine, cette exposition ouvre le spectre de la contemplation immuable, retrouvée très souvent dans les arts expressifs que sont le dessin et la peinture, et permet ainsi « au patient d'oublier pour un temps la maladie », comme l'a rappelé Stéphanie Resseguier, directrice générale du CHVM.

Caroline STAFFE

Plus d'information : <https://www.chvm.fr/>
Exposition gratuite, visible jusqu'au mardi 2 mai



Jusqu'au 2 mai, une exposition de grande ampleur s'affiche au CHVM. Réalisée par 23 artistes de l'Atelier Indigo, elle a été inaugurée ce mardi 28 mars, en présence de Philippe Rollet (maire de la Ville) et de Stéphanie Resseguier (directrice générale du CHVM). Photo Le DL/Caroline STAFFE

Une galerie d'art pour colorer la vie des patients

Ouverte en période post-Covid à différents artistes, à l'initiative de Stéphane Dignat, responsable communication en charge de la stratégie et du mécénat au CHVM, la galerie Arts et Soins semble attirer les foules en plus d'offrir un moment d'évasion aux patients hospitalisés et à leur famille.

« Ce projet est vraiment novateur car en plus d'associer l'art au soin, il permet de mettre en valeur le patrimoine et le tissu associatif de notre vallée », souligne Philippe Rollet, maire de la Ville et président du conseil de surveillance du CHVM. Et pour cause, réservée exclusivement aux artistes et créateurs de la vallée de la Maurienne, cette galerie dite permanente, puisqu'elle est ouverte 7 jours sur 7, de 7 h à 21 h et accessible à tous publics, permet de valoriser toutes les six semaines une personnalité ou

une association de la Maurienne au profit du bien-être des patients.

Véritable vitrine du patrimoine local, de ses artistes et de leur savoir-faire, la mise en couleur de l'hôpital ne cesse de séduire les exposants et spectateurs.

« Depuis le lancement de cette opération, nous avons eu d'excellents retours que ce soit au niveau des patients, de ceux qui les accompagnent ou encore des artistes qui viennent exposer », précise Stéphanie Resseguier, directrice générale du CHVM.

Rappelant que « l'agenda de la galerie est plein quasiment jusqu'à la fin de l'année », la directrice se réjouit de pouvoir porter un tel projet, synonyme de bien-être et de cohésion.

Plus d'information : <https://www.chvm.fr/>



Avec son œuvre intitulée *Le pont*, Karen Slama expose du cubisme et du modernisme dans la galerie Arts et Soins du CHVM. Photo Le DL/C.S.



Christine Bernard revisite "La jeune fille à la perle" de Jan Vermeer, avec sa maîtrise de l'art naïf. Photo Le DL/C.S.