

“Ma Nature”, une exposition de Sylvain Baudouin à la Galerie arts et soins du CHVM

Mardi 7 février au Centre Hospitalier Vallée de Maurienne (CHVM), le public était particulièrement nombreux pour assister à l'inauguration d'une exposition de grande qualité. Dans son mot d'accueil, le docteur Valérie Borella, directrice de la qualité, gestion des risques et relations avec les usagers, représentant la directrice générale du CHVM, Stéphanie Ressaygues, rappelait qu'après l'exposition "Montagne Sauvage" du photographe Patrick Gaulon, la Galerie arts et soin accueillait sa 17^e exposition, depuis sa création fin 2020. Et elle soulignait combien la communauté hospitalière est heureuse de permettre aux artistes d'exposer leurs œuvres, pour le plus grand plaisir des patients, des résidents, des accompagnants et des professionnels de l'hôpital.

Pour le plaisir aussi du sous-préfet, Kevin Poveda,



Le sous-préfet, Kevin Poveda, le Dr Valérie Borella et Sylvain Baudouin.

qui regrettait d'en avoir manqué plusieurs, même s'il essaie d'en suivre un maximum. Il remerciait les organisateurs pour cette initiative « qui devient un incontournable dans l'activité culturelle de la Maurienne », et qui montre la richesse de la production artistique, non seu-

lement des amateurs mais bien sûr aussi des professionnels confirmés, comme Sylvain Baudouin « dont l'œuvre a déjà dépassé les limites de la Maurienne ».

Sylvain Baudouin a commencé très tôt dans le milieu artistique et il a beaucoup voyagé. Avant d'ouvrir son

atelier en septembre 2021, rue Saint-Antoine à Saint-Jean-de-Maurienne, il animait en Touraine des ateliers d'art plastique avec des enfants dans le cadre des temps d'accueil périscolaires : une première étape de transmission. Une activité qu'il poursuit en animant des ateliers (il ne veut pas parler de cours) pour les enfants et les adultes, autant pour le plaisir de transmettre que pour l'enrichissement de sa pratique personnelle : « on a tous à apprendre des autres », souligne-t-il.

Son exposition retrace son parcours. Avec une formation d'aquarelliste, il a d'abord voulu transcrire fidèlement le monde extérieur, très accroché à la réalité. De là des œuvres à l'encre, noires et très finement fouillées, très proches de la nature. « Mon prénom, c'est Sylvain, c'est les arbres. Les arbres et la nature, le ciel, l'eau me passionnent. Les

rendre le plus fidèlement possible, ça a été mon credo pendant pas mal d'années. Mais j'ai voulu faire autre chose, et il a fallu que je me départisse de ma technique pour faire des choses plus abstraites, quelque chose d'évanescant, de plus spirituel. » Sans abandonner le noir, son œuvre se colore, l'encre fait place à l'acrylique. En fait, il a plongé dans un abstrait plus personnel, d'où le titre de son exposition : "Ma Nature".

Le public, parmi lequel nous avons aussi noté la présence de Josiane Vigier, adjointe au maire de Saint-Jean-de-Maurienne en charge de la culture et du patrimoine, de Jean-Marie Morcant, représentant des usagers, a posé beaucoup de questions à l'artiste qui a volontiers exposé ses intentions et ses techniques. Une belle exposition qui sera visible jusqu'au 27 mars.

Pierre Dompnier